

Programme 2006 : les 4 Saisons

Située sur les remparts du village médiéval de Bargemon, en Provence, **La Galerie Beddington Fine Art** consacre tout son programme 2006 à des femmes artistes de renommée internationale, chacune représentant une des 4 Saisons.

16 Avril – 17 Juin 2006

Le Printemps s'éveille avec les toiles doucement sensuelles de **Consuelo Child-Villiers** où références mythiques s'entremêlent avec formes féminines luxuriantes et silhouettes gracieuses de félins. Masques, voiles, mystère, rêverie. Pureté des lignes. Mimosas jaillissant contre un ciel bleu-azur, palette magique où les couleurs vives reflètent sa descendance exotique, ses années passées à l'Accademia di Belle Arti à Florence et ses nombreux voyages dans des contrées lointaines.

25 Juin – 26 Août 2006

La chaleur intense de l'Été et les extrêmes climatiques ne laissent aucune demi-mesure, nous amenant à une confrontation inconfortable mais toutefois admirative avec **Elvira Bach**, l'artiste dominante allemande du mouvement radical « Junge Wilde » des années 80. Acryliques crus, femmes serpents, divas des cuisines aux talons aiguilles proclament une confiance sans frontières parfois teintée d'auto-dérision.

17 Septembre – 18 Novembre 2006

L'AUTOMNE succède aux excès de l'Été et met en scène pour la première fois en France la célèbre céramiste anglaise **Kate Malone**. Une cueillette de la générosité de la nature, une offrande de pièces uniques, une abondance de grès aux émaux cristallins, sculptures et récipients individuellement décorés, embellissant nos intérieurs de sa vision fertile de la régénération. Trois de ses anciennes élèves et assistantes se joignent à elle pour ce festin des sens.

16 Décembre 2006 – 6 Avril 2007

L'Hiver et la Scandinavie nous offrent notre dernière artiste **Inge Horup** et ses mystérieuses peintures abstraites, lithographies et céramiques. Visages de femmes étranges aux traits parfois érotiques et suggestifs, épaules et têtes où se posent des oiseaux complices, nous nous interrogeons sur la symbolique de cet univers déstructuré où patineuses côtoient violoncellistes ...

Nous sommes également ravis d'accueillir comme invitée d'honneur, **Etiyé Dimma Poulsen** dont les sculptures aux techniques mixtes représentent l'essence de son Éthiopie natale. Nous sentons la couleur, la chaleur, les odeurs, les craquelures du sol. Une représentation de la femme exotique, séduisante mais également humble et pure....





Mother Pumpkin
2004-2006 Edition de 20
Estampage à la main dans un moule
Modélée à la main
Grès avec émail cristallin
Hauteur 22 cm - Largeur 28 cm



Blackberry Naughty Boy Vase
2006
Grès avec émail cristallin
Hauteur 17 cm
Diamètre 17,8 cm



Pare Phoenix Vase
2006
Grès avec émail cristallin
Hauteur 37 cm
Diamètre 28 cm

Guy et Michèle Beddington
en association avec **Adrian Sassoon et Clare Beck, Londres**

ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

Les 4 Saisons

Kate Malone et ses assistantes

Michelle Aitken, Tessa Eastman et Candice Fenianos

L'AUTOMNE

Céramiques

Samedi 16 Septembre à 18 heures

Les Remparts - 83830 Bargemon - beddingtonfineart.com

Exposition du 17 Septembre au 18 Novembre 2006

10h -12h et 16h -19h

Du Mercredi au Samedi inclus, ouvert Dimanche 17 Septembre 2006

RSVP - Tél : +33 (0)4 94 76 64 06

email : guybeddingtonfineart@wanadoo.fr

Avec La participation de

The Riviera Times

NEW RIVIERA
CÔTE D'AZUR

The Connexion
The newspaper for English-speakers in France

Let's go **Riviera**
Your travel guide to the Côte d'Azur, the Riviera, the Alps and Monaco

Château l'Arnaude,
Côte de Provence, La Roque

